МБУК «Межпоселенческая централизованная районная библиотека»
Центральная библиотека. Библиографический отдел

12+

Тематический библиографический список как одна из форм библиографических пособий «малых форм»

Рекомендации по составлению

Дятьково, 2021

Тематический библиографический список как одна из форм
библиографических пособий «малых форм»: рекомндации по составлению/Сост. Е.Солдатенкова. – Дятьковская центральная библиотека. Библиографический отдел, 2021.

©Дятьковская центральная библиотека. Библиографический отдел.
МБУК «МЦРБ» Дяьковского района Брянской области

Содержание

Тематический библиографический список……...2

Разновидность библиографического списка малых форм……..…….2

Этапы подготовки библиографического пособия……5

Пример подготовки и создания списка «С чего начать»…….....5

Примеры библиографического описания……..8

Список дополнительной литературы…….……9

Слайд 1.

В библиотеках в последнее время приобрели популярность именно малые формы рекомендательной библиографии. Они оперативны, помогают своевременно донести до читателя информацию о новой литературе, писателях, учебных заведениях, обо всем, что интересно молодому пользователю.

Слайд 2.

Такие пособия отличаются мобильностью, актуальностью, умением реагировать на различные ситуации, возникающие по ходу профессиональной деятельности как библиографа, так и пользователя библиотеки.

Чаще всего муниципальные библиотеки, в т. ч. работающие с детьми и подростками, выпускают следующие виды библиографических пособий: закладки, буклеты, памятки, рекомендательные списки, планы чтения; реже издаются библиографические указатели.

Рассмотрим тематический библиографический список.

Слайд 3.

Тематический библиографический список библиографическое пособие, состоящее из совокупности библиографических записей небольшого объема, с простой структурой, не имеет справочного аппарата. Библиографический список включает сведения о произведениях, как правило, по узкой, конкретной теме или вопросу.

Тематический библиографический список, как и любое другое пособие, должен содержать:

- название,
- указание на форму пособия (рекомендательный список литературы),
- выходные данные,
- хронологические рамки предлагаемых документов,
- год издания.

К разновидностям подобного пособия относятся списки:

Слайд 4.

- Список – закладка «С чего начать?»
- Список - закладка «Что читать дальше? »

Слайд 5.

Объем рекомендательного списка невелик – 15 – 20 названий книг и статей.

Тематический библиографический список обязательно предваряется предисловием, можно также давать вводный текст к разделам пособия (если они есть).

Слайд 6.

Произведения группируются по разделам:

• вначале обязательно помещают общий раздел, где рекомендуются книги и статьи по теме в целом,

• а затем 2 -3 частных раздела.

Внутри разделов сначала приводятся библиографические описания наиболее ценных, интересных и доступных материалов.

Слайд 7.

Структура списка внутри раздела может предусматривать следующее деление:

• книги,

• материалы периодической печати,

• информация сети Интернет,

• мультимедийные издания

Материалы представляются в алфавите авторов и произведений

Список «С чего начать».

Слайд 8.

Составляется такой список в тех случаях, когда читателю нужна помощь в самостоятельном изучении интересующего вопроса.

В отличие от обычного списка литературы, список «С чего начать» рекомендует первые книги для чтения, близкие по содержанию и степени доступности (3 – 5 названий), которые дают лишь самые основные сведения по теме. Этот вид пособия рассчитан на читателей-неспециалистов.

Слайд 9.

Литературу из такого списка можно читать по выбору.

К такому списку рекомендуется составлять небольшой вступительный текст и аннотации. Текст «Обращение к читателю» содержит краткую характеристику темы, раскрывает ее значение.

В аннотации к списку «С чего начать» желательно показать специфику каждой книги:

• по содержанию,

• форме изложения

• подчеркнуть ее значение в ряду других книг.

Список не ставит перед читателем задачи обязательного чтения всех произведений подряд. Он сочетает оперативность и краткость информации о литературе с элементами рекомендации, популяризации книг по наиболее интересным темам

Список «Что читать дальше…»

Слайд 10.

Он позволяет читателю расширить, углубить знания об интересующих его вещах. Известно, что книга, которая произвела сильное впечатление, вызывает желание знать как можно более подробно обо всем, что связано с ее героями, желание прочитать другие интересные произведения по этой же теме.

Списки «Что читать дальше» не предусматривают соблюдения определенной последовательности в чтении произведений. Они предоставляют читателю возможность выбора (взять те книги, которые его больше интересуют).

Здесь может оказать помощь небольшой список, который оформляется как закладка в определенную книгу (роман, повесть, мемуары) на ту или иную тему.

Слайд 11.

Произведение, к которому составлена закладка, называется заглавным. Составляя такой список, библиотекарь должен хорошо знать содержание произведения, представлять, какие чувства оно вызовет у читателя, суметь «переключить» внимание читателей на другие книги (может быть, с книги невысокой художественной ценности, на более глубокие произведения, или на произведения, незаслуженно забытые читателями).

В закладке дается обычно до 10 названий. Помимо произведений художественной литературы, в нее можно включать и научно-популярные книги.

Слайд 12.

Здесь можно использовать не только индивидуальные, но и групповые аннотации, тексты, связывающие книги между собой. Раскрывая основное содержание, главную идею книги, можно пересказать интересный эпизод, чтобы привлечь внимание читателей. Часто в закладках рекомендуются однотипные произведения, очень похожие по сюжету. В этих случаях составляют групповые аннотации.

Списки «Что читать дальше» не предусматривают соблюдения определенной последовательности в чтении произведений. Они предоставляют читателю возможность выбора (взять те книги, которые его

больше интересуют). При оформлении закладки на лицевой стороне (или на обложке) приводят библио-графическое описание заглавного произведения, могут дать здесь же краткую аннотацию. Но чаще всего для связи с другими произведениями служит текст, который помещается в основной части пособия.

Готовая закладка тиражируется и вкладывается в ту книгу, к которой она составлена. Выдается вместе с книгой. После чтения литературы по закладке, можно предложить читателю рекомендательный указатель по нужной ему теме.

Этапы подготовки пособия

Слайд 13.

- Выбор темы списка
- Изучение темы
- Разработка плана-проспекта списка литературы
- Выявление и разыскание литературы
- Окончательный отбор произведений
- Создание рабочей картотеки
- Составление предисловия
- Редактирование рабочей картотеки
- Оформление в форме брошюры (закладки)

Рассмотрим на следующем примере

Подготовка списка «С чего начать»

Слайд 14.

Выбор актуальной темы:

2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ.

Слайд 15.

Направление: Духовное воспитание. Формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоническое развитие человека. Духовное воспитание — это воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности и др. качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека.

Слайд 16.

Мнонациональность, равноправие народа в государстве

Народное искусство (фольклор) — это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта и национальных традиций, бытующие в народе, поэзия (предания, сказки, эпос), музыка (песни, наигрыши, пьесы), театр (драма, театр кукол, сатирические пьесы), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Нематериальное культурное наследие — обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

Культурное наследие часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое.

Изучение культурного наследия – это часть духовного воспитания личности.

Слайд 17.

Президент РФ Владимир Путин поддержал идею провести в России Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Об этом он заявил на заседании Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, которое прошло в Нальчике.

«Ранее уже предлагалось провести в России Год народного искусства и нематериального культурного наследия наших народов. Давайте так и сделаем, сделаем это в 2022 году», – сказал глава государства.

Владимир Путин добавил, что важно хорошо и содержательно наполнить программу Года, учитывая особенности каждого региона.

«Это огромная радость для миллионов людей, которые занимаются народным творчеством, которые увлечены народным искусством по всей стране. Мы видим, что для людей это – дело, которому они посвящают всю свою жизнь, которое объединяет представителей самых разных поколений», – сказал Министр культуры РФ Владимир Мединский.

Слайд 18.

Список составлен с целью духовного и патриотического воспитания детей и подростков, расширения кругозора и знаний о своей Родине, всем интересующимся историей культуры своей страны, ее традициями и современностью. (12+)

Слайд 19.

Целевое назначение – рекомендация литературы, раскрывающей богатство культурного наследия народов РФ.

Обоснование целесообразности списка.

Именно культурные и национальные традиции – то, что обеспечивает связь поколений.

Формулировка темы и заглавия списка

Слайд20.

«Большие и малые народы России».

Информационный повод:

2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ

Слайд 21.

План-проспект

- Обращение к читателю
- Законодательные акты
- Конституция, Герб, Флаг, Гимн России
- Россия – многонациональная страна
- Малые и исчезающие народы России

Слайд 22.

Выявление и разыскание литературы, отбор (в списке считаем целесообразно рассмотреть)

- Указ Президента, статья Конституции, закрепляющая многонациональность государства, текст Гимна, описание расшифровка Герба и флага РФ
- Книги и статьи о многочисленности народов и национальностей РФ
- Книги и статьи о культуре малых народов России

Примеры библиографического описания

Библиографическое описание книги:

Автор. Основное название [Текст]: Другое название или сведения, относящиеся к названию / Автор (ы); Сведения о редакторе. – номер издания- Место издания: Издательство, год издания. - Количество страниц.

Пример:
Молотова, В.Н. Декоративно - прикладное искусство. Учебное пособие.- М.: Форум, 2007.- 272 с.

Библиографическое описание статей:

Фамилия автора статьи И.О. Название статьи / И.О. Фамилия автора статьи // Название журнала.- год издания журнала.- помер.- объём статьи.

Пример:
Пырков, И. «Хрустально-ясное творчество» [Текст]: [Народный напев] / И. Пырков // Наука и жизнь.- 2021.- № 8.- С. 22-37.

Библиографическое описание статьи из книги:

Фамилия, И. О. Название статьи / И.О. Фамилия автора // Название сборника : сведения, относящиеся к заглавию.- Место издания, год издания. – Стра-ницы статьи от начала до конца.

Пример:
Ямнольская, Т. Русская семья: домашний уклад и быт / Т. Ямпольская // История русской культуры : - М.: Эксмо, 2007.- 832 с.: ил.

Список дополнительной литературы

1. Справочник библиографа /Науч. Ред. А.Н.Ванеев, В.А. Минкина. – 3-е изд., перераб и доп. – СПб.: Профессия, 2006. – 592 с. – (Серия «Библиотека»).
2. Справочник библиографа [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://e.nlrs.ru/online/view/32302/files/assets/basic-html/toc.html#/. Проверено 23.12.2021
3. Информационно-библиографические пособия: виды и формы [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://bibliografu.ru/blog/2017/03/08/информационно-библиографические-пос/. Проверено 23.12.2021
4. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс] : Национальный Стандарт Российской Федерации / Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу . – Режим доступа https://docs.cntd.ru/document/1200161674/. Проверено 23.12.2021