

Дятьковская детская библиотека –  
обособленное структурное подразделение МБУК «МЦРБ»  
Дятьковского района Брянской области

# **«Неизвестный известный и.Дашко»**

**Творческий экскурс**

**Методразработка мероприятия для детей 6+**

**Дятьково**

**2020**

Неизвестный известный И.Дашко: Творческий экскурс: Методразработка мероприятия для детей 6+: /Дятьковская дет. б-ка - обособ. структурн. подразд. МБУК «МЦРБ» Дятьк. р-на. – Дятьково, 2021 г. – 13 с.

*Методразработку подготовила и оформила зам. директора по работе с детьми Конина Н.Н. т. 8(48333)3-27-97 dyat-det2014@yandex.ru*

Мероприятие проводилось в Дятьковской детской библиотеке в 2021 г.

## **Уважаемые коллеги!**

Дятьковская детская библиотека предлагает вашему вниманию методический материал «Неизвестный известный И.Дашко». Материал содержит: сценарий мероприятия, презентацию, видеоролики, викторину. Материал может быть использован библиотекарями при подготовке и проведении мероприятий, посвящённых краеведению для подрастающего поколения, учителями школ для проведения классного часа.

В ходе мероприятия дети познакомятся с жизнью и творчеством Ивана Иосифовича Дашко – художника, поэта.

**Цель мероприятия:** развитие интереса к истории своего края, воспитание патриотизма, эстетического воспитания.

### **Оформление и реквизит:**

**Книжная выставка:** «Знаменитые люди Брянщины»

**Презентация:** «Неизвестный известный И.Дашко»

Видеоролик «картины И.Дашко» рекламный ролик картинной галереи

Видеоролик «И.Дашко» из фрагмента новостей Брянск

### **Техническое оснащение:**

Компьютер, проектор, экран

## **«Неизвестный известный И. Дашко»**

Сценарий мероприятия (творческий экскурс) 6+

### **(Слайд 1)**

**Ведущий:** Ребята, наша сегодняшняя встреча посвящена творчеству нашего земляка - брянского художника, поэта Ивана Иосифовича Дашко.

### **(Слайд 2)**

Иван Иосифович Дашко — живописец, график, член Союза художников России. Работал художником-оформителем на предприятиях города Дятьково, преподавал в Дятьковской школе искусств. Излюбленным жанром Дашко всегда был пейзаж, однако преуспел он и в портрете, а также натюрморте. Художник пишет природу родного края, деревеньки, которые остаются жить только в его работах.

### **(Слайд 3)**

Иван Иосифович Дашко подарил образовательным учреждениям города Дятьково 107 своих работ. Церемония передачи состоялась в музее Дятьковского хрусталия. Теперь картины мастера будут храниться в школах №№ 1, 2, 3, 5, гимназии, а также школе искусств. В основном на этих полотнах изображена природа, в том числе, Дятьковского района, где сам художник долгое время жил и работал. В департаменте культуры отметили, что благодаря полотнам Ивана Дашко дети смогут приобщиться к лучшим образцам изобразительного искусства.

Обладатель таланта всегда неизведанная планета, а художник и поэт это уже целая вселенная! Последуем совету великого Гёте: «Кто хочет понять поэта, должен отправиться на его родину».

### **(Слайд 4)**

Иван Иосифович Дашко родился 3 июля 1950 г., на хуторе Юшевичи Минской области, в Белоруссии. Природа хутора и его окрестностей оставили неизгладимый след в памяти. К югу, среди зарослей вербы протекали ручьи, впадающие в пруд, где Ваня проводил много времени, пускал кораблики и играл на губной гармошке. Рядом с ямой, в которой водились дикие осы в зарослях малины, на северо – восток, дорога вела к бывшей усадьбе помещика Крепского. Свои впечатления о прогулках по живописным окрестностям со старшим братом Константином он отразил в сборниках стихов «Судьба» и «Простое счастье».

Как я хотел бы вновь вернуться в детство  
и побывать в знакомых тех местах, где  
сорванцом я бегал, по соседству были поля,  
луга, ольшаник рос в низинах...

Семья Ивана Дацко – это мать, отец и брат Костя. Вспоминая детство, Иван Иосифович, с болью и слезами вспоминает своё полусиротство, когда у него рано умерла мать.

...Ей было только двадцать шесть,

Скончалась так нежданно,

И ей ещё бы жить и цвесь...

Ах, как ушла ты рано.

Её совсем не помню я,

А брат мой старший слабо,

Я слишком мал был и семья

Это: отец, мы, баба.

Её сразил туберкулёз,

Война и лихолетье,

Сразил, в сырь землю унёс,

И нет мамы на свете...

Она меня жалела страсть,

Писала отцу в письмах:

«Как там Ванятка живёт наш,

Ещё не ходит? Виснет?...»

Мы все похожи на своих родителей. Вот у И. Дацко есть такое стихотворение, которое так и называется «Вылитая мать»

Мне говорили женщины деревни:

- Ну, ты, Ванюша, - вылитая мать,

Ах, как похож ты на неё! – Я внемлю

И дифирамбам их хочу внимать.

Приятно мне такие речи слышать,  
В них наше с мамой видно тождество,  
И наполняет гордостью до крыши,  
И душу заполняет торжество.

И людям, думаю я, сладко и отрадно  
На облик мой, не торопясь, взирать,  
Меня, увидев, маму вспоминать...  
Ну, что ж, смотрите люди, ладно.

### (Слайд 5)

А ещё он вспоминает: «Когда я пошёл в школу, отец решил перебраться с хутора в село. Нашим соседом стал священник Демьян Стародуб. Это и был мой первый религиозный опыт. А веру поддерживал молитвенник и поэт, прославлявший Бога и церковь, издавший четыре книги стихов-псалмов, отец Никодим. С его лёгкой руки я и крестился в 1986 году, второй раз в жизни.» Дацко трижды писал его портрет. А работу 1992 г. передал в дар городу Козельску в музей Русской сказки. (Это было общение с творческим человеком, который пишет стихи - псалмы.)

### (Слайд 6)

В послевоенное время отца Ивана избрали председателем колхоза им. Сталина. Вести дела помогала его новая жена. Но Случается несчастье, умирает и она. Тогда отец решается продать дом и переезжает из Белоруссии поближе к родине матери в город Дятьково. Это было в 1960 году, Ивану 10 лет. В 1963 году Иван вместе с братом попадают в детский дом, здесь они учатся и живут. Детский дом, приютивший Ивана с его братом, находился тогда в старинном доме Мальцева.

«Ещё в начальной школе я проявлял живейший интерес к сверстникам увлечённых рисованием. Матвей, четвероклассник школы №1 как-то раззадорил меня словами: «А ты можешь» и я стал пробовать». Так детская игра открыла дорогу в удивительную страну творчества и вдохновения.

В пятом классе школы – интерната овладел жанром натюрморта и пейзажа, с увлечением наблюдал за работой учителя на пленере, стараясь подражать, написать что – то своё. Тогда – то он и получил свою первую награду за победу в детском конкурсе рисунков – модель самолёта ТУ-104.»

Ваню переводят в Клетнянский детский дом. «С благодарностью вспоминаю своего учителя рисования. Рисунки того времени «Начало весны» и «Конец зимы» он поместил на школьной выставке в рамках под стеклом». Увлечение рисованием помогало справиться с одиночеством. После седьмого класса отец забирает его из детского дома. Отец женился. Послушайте отрывок из стихотворения И.Дашко

### **Вторая мать**

«У меня была мама вторая,

Мы с ней прожили двадцать лет,

Она добрая была, простая,

И хороший оставила след.

Она пищу готовила вкусно

И заботилась всё обо мне...

Моего отца очень любила,

И ей помогала всегда,

Была в ней незнакомая сила,

Не боялась она и труда....

Ей спасибо за добрую душу,

За большую любовь ко мне.»

### **(Слайд 7)**

Во время обучения в старших классах школы №2 (позднее и сам преподавал рисование) Иван часто ходил в музей хрусталия. Красота изделий известных мастеров притягивала и заставляла задуматься об владении профессией. «А не выучится ли мне создавать такую красоту?» - спрашивал он себя. Его отец в то время работал на хрустальном заводе, а Иван часто посещал музей хрусталия, тогда музей ещё находился на территории завода.

В 1968 году минуя третий разряд шлифовщика, сдаёт на четвёртый. Рассматривая уникальные экспонаты музея, самодеятельный художник, мечтал о создании авторских образцов. Начинает воплощение своего замысла. Он создаёт эскиз хрустальной вазы и блюда.

### **(Слайд 8)**

Тогда же и произошла его судьбоносная встреча с главным художником завода И.С.Шуваловым, который посмотрел его работы, эскизы и поддержал в стремлении получения высшего художественного образования.

Газета «Пламя труда» регулярно печатает иллюстрации самодеятельного художника в рубрике «Край наш родимый». В интервью Дацко делится с читателями: «Тихо по утрам в осеннем лесу. Причудлива игра света и теней в берёзовой роще за Дятьковом. Как хочется взять в руки кисть и писать, писать горячо, спеша уловить этот момент, который не повторится никогда».

И.Дацко написал гимн заводу и сам же его исполнил на одной из своих выставок в новом музее хрустала. В нем такие слова.

«... Творят художники красу, шлифуют грани мастера

Стремятся да же душу всю вложить в хрусталь, не расплескав.

Припев: Хрусталь, как Дятьковское чудо сверкает, радует, звенит,

Путь к образцам в нём многотруден, но совершенством он манит...»

### (Слайд 9)

В 1968 году призван на службу в армию на...Байконур. (Это космодром для космических кораблей). В свободное время Иван пишет рыжие степи в алых тюльпанах. Он получает даже заказ на картину для музея при клубе войсковой части «Космический старт ракеты». Служба закончилась и Иван возвращается в Дятьково, окончательно определяется с профессией.

### (Слайд 10)

Работает на хрустальном заводе оформителем, преподает в школе рисование, много рисует. В 1980 году поступает в институт, прилежно учится. Женится, становится отцом, у него родился сын. Пишет стихи. Вышел из печати сборник его стихов «Простое счастье».

#### **Люблю**

Я люблю воспевать

Красоту природы,

На холсте воспевать

Лес, поля и воды.

Хорошо создавать

На холсте пейзажи,

Навсегда оставлять

Вид природы каждый.

Я хочу писать так,

Чтоб схватить мне душу,

Настроение взять,  
И саму в ней сущность.  
А не взявиши души,  
Будет лишь картинка,  
Ты, друг мой, не спеши  
Так создавать рутинку.  
Будет внешний пейзаж,  
Вовсе не картина,  
Как нелепый пассаж,  
Знамя из сатина.  
Нужно так написать  
Уголок природы,  
Чтоб хотелось плясать,  
Чтоб служил он годы.  
Чтоб всегда на него  
Взгляд стремился каждый,  
И в душе оттого  
След сложился важный.  
Суть искусства как раз  
Состоит, друг, в этом,  
Чтоб создался бы сказ,  
Созданный поэтом.

1992 г.

### (Слайд 11)

В 1985 г. закончил художественно-графический факультет Орловского государственного педагогического института. Работает в современной технике. Наряду с оригинальными материалами и техниками успешно использует технику печатной графики. Создает линогравюры. Линогравюра - это одна из техник высокой печати. Краска переносится на бумагу с высоких участков печатной формы, а художник вырезает в ней углубления, которые бумаги касаться не должны.

1991 г. - член Союза художников СССР.

Живет и работает в Брянске, но не теряет связь с городом, где долгое время жил, с Дятьковом.

Активно участвует в областных художественных выставках, имеет положительные отзывы. Участник Республиканских и Всесоюзной выставках эстампа.

### **(Слайд 12)**

Два диплома: за работы: «1000 - летие Брянска» и неофициальный – триптих «Жестокость».

Персональные выставки проходили в Брянске – 1992 г., 2002 г., 2005 г., 2007г., 5 выставок в г. Дятьково. Участник зональных и республиканских выставок. Работал с Заслуженным художником России В.В. Лаворько. Пейзажист – лирик, но так же откликается на события глубоко волнующие: серия графики из 17 листов (темпера) «Люди ХХ века», триптих «Чернобыльская зона», триптих «О войне»

Основные графические серии: «Овстуг», «Земля Тютчева», «Средний Урал», «Исчезнувшее село» (линогравюра), серия «Деревня» и др. Работает в технике литография.

Также иллюстрации к стихам Пл. Воронько, Тютчева (гуашь), Изотова. Серия «Певцы родной природы» - Пушкин, Есенин, Рубцов, Тютчев, А.К. Толстой, Тургенев, портреты поэтов, иллюстрации к ст. В. Динабургского.

Цикл «Брянский лес» - настоящая галерея души и сердца художника.

### **(Слайд 13 - 18)**

Говорить о художнике и не видеть его картин невозможно!

### **(Слайд 19 и 20)**

Просмотрим видеоролики!

Работы находятся в Брянском областном художественном музее, Брянском областном краеведческом музее – усадьбе Тютчева в с. Овстуг, в частных коллекциях Канады, Италии, Болгарии, Германии и России.

### **(Слайд 21)**

Иван Дацко с юности обладал на удивление приятным тембром голоса. Застенчивый и молчаливый, удивлял своих друзей исполнением романсов, авторской песней, на слова собственного сочинения или репертуар Мусслима Магомаева. Песня сопровождала его всю жизнь. Даже привела в академический хор ветеранов ДК БМЗ. Когда Иван Иосифович посетил нашу библиотеку, он нам рассказывал о себе. И рассказал о своей такой семейной традиции, когда с отцом они часто вместе пели песни. Вот такой вот

талантливый человек. И закончить нашу встречу хочется стихотворением И.Дашко.

### О природе

Всем хорошим во мне  
Я обязан природе,  
Говорю это я,  
Не боясь, при народе.

От общения с нею  
Человек станет чище,  
И добрее, и лучше,  
Благородней и выше.

14.11.1992 г.

(Слайд 22)      До новых встреч друзья! (*если без викторин*)

### Викторина «Внимательный слушатель»

1. Когда родился Иван Иосифович Дашко? (3 июля 1950 г.)
2. Где родился? (Минская область Белоруссия хутор Юшевичи)
3. Как звали отца, а брата? (Иосиф и брата – Константин, или просто Костя)
4. Что связывает такого известного художника с городом Дятьково? (провел свое детство, работал, выставки персональные проходили)
5. Что написал И.Дашко, связанное с хрустальным заводом? (создал эскизы, написал гимн заводу)
6. Как он очутился на Байконуре? (служба в армии)
7. А что он там в свободное время от службы делает? (пишет картины, одна из них по заказу музея)
8. Какие картины художника вы запомнили?
9. Где находятся картины художника? (Работы находятся в Брянском областном художественном музее, Брянском областном краеведческом музее, музее – усадьбе Тютчева в с. Овстуг, в частных коллекциях Канады, Италии, Болгарии, Германии и России.)
10. Иван Иосифович Дашко известен как художник, но и ещё каким творчеством он занимается? (поэзией, пением (вокалом)).

