МБУК «Межпоселенческая централизованная районная библиотека»
Дятьковского района Брянской области

Центральная библиотека

16+

Солдат войны не выбирает

15 февраля
День памяти о россиянах, исполнявшими служебный долг за пределами Отечества

Тематический обзор
художественной литературы
с презентацией

Дятьково, 2022

Солдат войны не выбирает: Тематический обзор художественной литературы с презентацией / Сост. Н.Бунина. - Дятьковская центральная библиотека, 2022

©Дятьковская центральная библиотека. Отдел обслуживания.
МБУК «МЦРБ» Дятьковского района Брянской области

Содержание

Документальные книги.
Слайды 2-6……2
Художественные книги
Слайды 7-13…….5
Журнальные публикации
Слайды 14-15……9
Список книг и журналов, использованных в обзоре……10

Война свои подарки раздала:
Кому звезда на грудь, кому на холмик,
Кого-то развенчала догола,
А кто-то вписан в жизни многотомник.
Пусть десять или двадцать лет пройдет,
И время врачевать умеет раны,
Давайте помнить тех, кто не придет,
Нельзя нам забывать Афганистана.

Неизвестный автор

Советские войска покинули Афганистан в 1989 году, а эхо афганской войны и сейчас продолжает тревожить наши умы и сердца. Не утихает боль и тех, чьи родные и близкие пали в боях или стали инвалидами.Войны не проходят бесследно.А солдат войны не выбирает…

Все они, от солдата до генерала, оставались верны воинскому долгу и присяге, убежденные в том, что защищают стратегические интересы Отечества.

О войне в Афганистане написаны книги и сняты кинофильмы, сложены стихи и звучат песни.

В преддверии этого памятного дня предлагаем обзор документальной и художественнойлитературы.

Большинство книг и журнальных публикацийнаписаны непосредственными участниками тех памятных и трагических событий.

СЛАЙД 2

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ КНИГИ

Александр Ляховский «Трагедия и доблесть Афгана».

Генерал-майор Ляховский в годы афганской войны был ближайшим помощником руководителя Оперативной группы Министерства обороны СССР и находился в самой гуще событий. В исследовании автора на основе малоизвестной и секретной информации рассказано об афганской войне. Ляховскому, который работал в закрытых архивах, собирал свидетельства людей, принимавших ключевые военные решения, удалось с максимальной объективностью нарисовать «афганское батальное полотно».

Его книга читается как увлекательный политический триллер, и будет интересна не только историкам, но и широкому кругу читателей.

Ляховский, А. Трагедия и доблесть Афгана. - Ярославль, 2004. – 800 с.: ил

СЛАЙД 3

Виктор Меримский «Загадки афганской войны».
Генерал-полковник Виктор Аркадьевич Меримский (1919—2003), участник Советско-финляндской и Великой Отечественной войн.
В 1979—1984 годах являлся заместителем начальника Оперативной группы Министерства обороны СССР в Демократической Республике Афганистан. Отвечал за подготовку и руководство боевыми действиями частей и подразделений ограниченного контингента Советской армии и афганских войск. В своих воспоминаниях В.А. Меримский рассказывает о первых годах афганской войны, приводит уникальные подробности хода боевых действий и развития политической обстановки в республике, дает развернутые характеристики ряду советских генералов и офицеров, основных деятелей кабульского режима и его наиболее известных противников. В приложениях помещены очерк о военно-политической обстановке в Афганистане и вокруг него за последние четверть века и биографические справки о некоторых советских военачальниках.
Меримский, В. А. Загадки афганской войны. — М., 2006. — 384 с.: ил. — (Военные тайны XX века).

СЛАЙД 4

Геннадий Синельников «Афганский капкан».
Синельников Геннадий Григорьевич, проходил службу в Кандагаре в должности заместителя командира мотострелкового батальона.
После возвращения из Афганистана, для Геннадия Синельникова, побывавшего в боях, видевшего кровь и смерть, горьким открытием стало то, что граждане советской страны даже не подозревали, что в Демократической Республике Афганистан ежедневно гибнут или становятся инвалидами десятки молодых парней.
Во время службы в Афганистане он получил еще немало горьких уроков. За честно и открыто высказанное мнение по поводу творившейся несправедливости в отношении товарищей по оружию его фамилию вычеркнули из списков на присвоение внеочередного, заслуженного в боях, звания капитана.
Ещё тогда, в Афганистане, Геннадий Синельников решил написать обо всём, что видел, чувствовал и пережил.

Это – исповедальная документальная проза, своеобразная автобиография, в буквальном смысле слова выстраданная автором, который, будучи молодым офицером, попал в самое пекло необъявленной афганской войны.
Есть книги, которые читать никогда не поздно, и от которых невозможно оторваться, пока не перевернута последняя страница,«Афганский капкан» именно из этого разряда — читается на едином дыхании. Эта книга о долге, чести, доблести и славе многих советских солдат и офицеров.
Синельников, Г. Афганский капкан. – Абакан., 2007. – 416 с.

СЛАЙД 5

Валентин Рунов «Афганская война. Все боевые операции».
Валентин Александрович Рунов - советский и российский военный историк. О последней войне СССР написано много книг, но до этого издания в открытом доступе не было работ, обобщающих боевой опыт, полученный в ходе Афганского конфликта. Войсковые операции и рейды спецназа, засады на вражеские караваны и прочесывание местности, обеспечение прохождения колонн и поддержка с воздуха – в этой книге рассмотрены все аспекты боевой работы советских войск в Афгане. Особое внимание уделено боевому применению в горной войне авиации, бронетехники, артиллерии, воздушно-десантных и инженерных войск, а также организации разведки и боевого охранения.
Рунов, В. А. Афганская война. Все боевые операции. – М.,1995. – 648 с.

СЛАЙД 6

Помяни их, Россия: Книга-реквием о парнях Брянщины, погибших в Афганистане. Авторы этой книги рассказывают о наших молодых земляках, отдавших жизни в чужой стране, за чужие интересы.
В ходе боев погиб 131 человек, 9 из них уроженцы Дятьковского района.
Художественно-публицистические очерки о каждом погибшем написаны на основе документальных данных. Очерки сжаты, но ведь и жизнь парней была дообидного короткой.
Все они были простыми ребятами, и их биографии очень похожи: школа, профтехучилище, начало трудовой деятельности, подготовка к призыву в армию, курс молодого бойца и принятие присяги, армейская служба и участие в боевых действиях. И хотя в ходе боев наши земляки

попадали в самые разные ситуации, но в выполнении воинского долга они были очень похожи друг на друга - настоящие патриоты, горячо любящие свой народ и Родину.
Помяни их, Россия. Книга – реквием о парнях Брянщины, погибших в Афганистане. – Брянск, 1994. – 408 с. : ил.

СЛАЙД 7

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КНИГИ

Александр Проханов «Рисунки баталиста»
Известный писатель, публицист и политический деятель Александр Проханов объездил почти весь Афганистан как журналист. Впервые он попал туда после взятия дворца Амина и ходил по его залам и коридорам, в которых ещё не выветрился запах пожарища. Проханов не раз участвовал в боевых операциях советской армии и видел страшное лицо этой войны. Роман о советских воинах, прошедших боевой путь в Афганистане. В центре фабулы романа - художник Веретенов, который едет на "необъявленную войну", чтобы запечатлеть происходящее на холсте и повидаться с сыном, находящимся в воюющих частях. Глазами художника-баталиста рисуются те события, что развертывались в те дни в районе Герата, воссоздаются образы советских солдат и командиров.
При художественном оформлении книги использованы уникальные фотографии, сделанные А.Прохановым на месте действия.
Проханов, А. Рисунки баталиста. – Москва.,1989. - 272 с.

СЛАЙД 8

Светлана Алексиевич «Цинковые мальчики».
Без книги Светланы Алексиевич, уже невозможно представить историю афганской войны. В ней в жанре документально-художественной прозы, собраны воспоминания участников Афганской войны: солдат, офицеров, военных медсестер, врачей, служащих тыла; подруг, матерей и жён советских людей, — погибших на этой войне.
Автора интересует не история самой войны, а история чувств. О чем думали люди? Чего хотели? Чему радовались? Чего боялись? Что запоминали?
Раскрываются жестокие реальные жизненные сюжеты об афганской войне, чью жизнь эта война разделила на до и после.

Книгу Светланы Алексиевич судили «за клевету» - самым настоящим судом, с прокурором, общественными обвинителями и «группами поддержки» во власти и в прессе. Материалы этого процесса также включены в новую редакцию «Цинковых мальчиков».
Алексиевич, С. - Цинковые мальчики. - М.,1995. – . 648 с.

СЛАЙД 9

Виктор Николаев «Живый в помощи».
«Живый в помощи» - это пояс с православными молитвами.
«Живый в помощи…» — это первые слова 90-го Псалма Святого Царя-Пророка Давида, духовно защищающего от всяческих бед и напастей.
«Живый в помощи» — это книга Виктора Николаева, повествующая о русском воине, который прошел через афганский ад, сберегаемый молитвой матери, жены и дочери. В книге нет выдуманных персонажей и вымышленных событий, хотя в редких случаях изменены имена и географические названия. Виктор Николаев писал о собственной жизни, о людях, с которыми столкнула его судьба. Служил в Демократической Республике Афганистан в должности начальника поисково-десантной группы. При этом книга, получилась не сухая документалистика, а поучительное чтение.
Николаев, В. Живый в помощи. – М., 2009. - 316 с.

СЛАЙД 10

Юрий Коротков «Девятая рота».
Афганистан, 1989 год. Стратегически важная дорога Гардез-Хост после упорных боев переходит под контроль советских войск. На высоте 3234 закрепилась Девятая рота 345 отдельного парашютно-десантного полка. В начале января позиции роты начали атаковать бандитские группировки, превосходящие в численности наших ребят десятикратно. Парни держали оборону всю ночь. Они испытали всё- и страх, и отчаянье, и боль, и горечь утраты, но никто из солдат не покинул боевые позиции, не струсил, не предал. Так рождается подвиг.
И с опозданием приходит недоумение, и немой вопрос комком стоит в горле: откуда в них столько силы, столько мужества, столько верности…
Коротков, Ю. Девятая рота. – М., 2006. - 316 с.

СЛАЙД 11

Олег Ермаков. «Знак зверя»

Олег Ермаков в конце восьмидесятых стал известен благодаря своим рассказам, посвященным афганской войне. Роман “Знак зверя”, как раз о той самой «чудовищной нелепице» которой наполнена война.В этой стране все воюет против тебя: солнце, горы, степи, бури, перевалы, снега, ущелья, пещеры, духи… Афган - это не преисподняя. Это ее порог. Один неверный шаг, и ты окажешься там, откуда нет возврата. И этот роковой шаг караулит тебя везде. Особенно, когда ты просто "сын" - молодой солдат, у которого много обязанностей и никаких прав. И до дембеля тебе не два года, а сотни, тысячи, миллионы лет… Рядовой Черепахин, Черепаха, Череп попал в самый легкий наряд - часовым на КПП. О таком можно только мечтать. Но здесь и ночи воюют: как змеи, ждут момента, чтобы тебя ужалить.

Автор не ищет ярких, светлых красок, он не скупится на сочные, густые как туман, мрачные тона. В его романе война находится на уровне мифологии, он сравнивает ее с порогом в преисподнюю. Люди невиновные, голодные, растлившиеся душой ищут выхода, но выхода, как в бермудском треугольнике, увы, нет. И мы, читатели нового столетия, живущие в мире и спокойствие, невольно задаемся вопросом: «Стоит ли война, клочок земли, место у трона человеческой жизни, судьбы целого поколения?». Ведь это не вырежешь из памяти народа, не забинтуешь сочащиеся раны, не поднимешь всех павших бойцов, еще не видевших жизни.

Ермаков, О. Знак зверя. – Смоленск.,1994. - 512 с.

СЛАЙД 12

«Из пламени Афганистана».

Поэтический сборник составляют произведения, посвященные службе и подвигам советских воинов-интернационалистов на афганской земле в 1979-1988гг. Многие из этих стихотворений рождались как песни, записывались на кассеты и пластинки. В настоящий сборник вошли произведения, написанные как профессиональными авторами, так и самими воинами-интернационалистами.

Из пламени Афганистана.: Сборник стихов – М.,1990. - 320 с.

СЛАЙД 13

Виктор Верстаков «Пылает город Кандагар»

Виктор Верстаков российский писатель и журналист,неоднократно выезжал в командировку в Афганистан. Написал много репортажей и очерков. Стихи и песни Виктора Верстакова посвящены афганской войне. Многие из них стали солдатским фольклором. Они искренни и трагичны, в них приоткрывается художественная, выстраданная душой правда о войне.

Открываю страницы афганской войны,
где желтеют бумага и строки:
ведь уроки, которые извлечены,
прояснились в нескорые сроки.

Верстаков, В. Г. Пылает город Кандагар.: Стихи и песни.- М.,1990.- 94с., ил.

СЛАЙД 14

ЖУРНАЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

* Андреев, П. Афганские рассказы // Звезда.- 2000.-№4.- С.170-189 /Автор участник войны в Афганистане/

* Хандусь, О. Это был ангел; Великий фронтовик: Рассказы // Знамя.- 1999.-№5.– С.99-104.

Через всё творчество Олега Хандуся проходит тема войны в Афганистане, участником которой он был.

* Волос, А. Хазарат: Повесть // Новый мир. – 2013. - №3. – С.38-83.

Роте лейтенанта Розочкина поставлена учебно-боевая задача - прочесать кишлак Хазарат и в случае обнаружения душманов уничтожить их.

* Ермаков, О. Чеканщик: Повесть // Новый мир. – 2014.- №12.– С.10-60.

Человек возвращается в родной город впервые после того, как в 80-х на этом вокзале его проводили на афганскую войну. Сестра, друзья, молодая жена…

Прошло много лет, уже милиция переименована в полицию, и все эти годы он ничего не знает о людях своей прошлой жизни.

СЛАЙД 15

* Кузнецов, Ю. Афганская змея: Стихи //Москва.- 2006.-№2.- С.9-10
* Пономарев, В. Рассказ десантника: Стихи //Наш современник.- 2003.-№11.- С.154-155.
* Румянцев, И. По сухому руслу: Афганская поэма //Наш современник .– 2004. - №5. – С. 92-97.
* Жемайтис, О.Ф.: Афганский дневник //Вопросы истории. - №2. – С. 85-102

Замечу, что стихи и проза, представленные в журналах на этом слайде, написаны участниками Афганской войны.

Книги и журналы, представленные в презентации, вы можете взять в Дятьковской центральной библиотеке

Список книг и журналов, использованных в обзоре

Книги

1. Алексиевич, С. - Цинковые мальчики. - М.,1995. – . 648 с.
2. Верстаков, В. Г. Пылает город Кандагар.: Стихи и песни.- М.,1990.- 94с., ил.
3. Ермаков, О. Знак зверя. – Смоленск.,1994. - 512 с.
4. Коротков, Ю. Девятая рота. – М., 2006. - 316 с.
5. Ляховский, А. Трагедия и доблесть Афгана. - Ярославль, 2004. – 800 с.: ил
6. Меримский, В. А. Загадки афганской войны. — М., 2006. — 384 с.: ил. — (Военные тайны XX века).
7. Николаев, В. Живый в помощи. – М., 2009. - 316 с.
8. Помяни их, Россия. Книга – реквием о парнях Брянщины, погибших в Афганистане. – Брянск, 1994. – 408 с. : ил.
9. Проханов, А. Рисунки баталиста. – Москва.,1989. - 272 с.
10. Рунов, В. А. Афганская война. Все боевые операции. – М.,1995. – 648 с.
11. Синельников, Г. Афганский капкан. – Абакан., 2007. – 416 с.

Журнальные публикации

12. Андреев, П. Афганские рассказы // Звезда.- 2000.-№4.- С.170-189 /Автор участник войны в Афганистане/
13. Волос, А. Хазарат: Повесть // Новый мир. – 2013. - №3. – С.38-83.
14. Ермаков, О. Чеканщик: Повесть // Новый мир. – 2014.- №12.– С.10-60.
15. Жемайтис, О.Ф.: Афганский дневник //Вопросы истории. - №2. – С. 85-102
16. Кузнецов, Ю. Афганская змея: Стихи //Москва.- 2006.-№2.- С.9-10
17. Пономарев, В. Рассказ десантника: Стихи //Наш современник.- 2003.-№11.- С.154-155.
18. Румянцев, И. По сухому руслу: Афганская поэма //Наш современник .– 2004. - №5. – С. 92-97.
19. Хандусь, О. Это был ангел; Великий фронтовик: Рассказы // Знамя.- 1999.- №5.– С.99-104.